**Интерактивные методы и приемы активизации устной речи учащихся на уроках английского языка**

**Цель преподавания иностранного языка,** как учебного предмета в контексте нового федерального государственного стандарта общего образования **состоит в развитии у школьников иноязычной коммуникативной компетенции,** то есть «способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка» в совокупности ее составляющих.

Основу коммуникативной компетенции составляют коммуникативные умения, сформированные на базе языковых и социокультурных знаниях, навыках и умениях.   
Современные педагогические технологии предполагают изменение учебной ситуации таким образом, чтобы учитель из «непререкаемого авторитета» стал внимательным и заинтересованным собеседником и соучастником процесса познания. Коммуникативная методика , как одна из современных методик обучения английскому языку, способствует тому, чтобы учитель был не только носителем информации, но и наблюдателем и консультантом.   
 Задача учителя – создать условия, которые способствовали бы общению учащихся. Для этого учитель должен учитывать специфические признаки данного вида речевой деятельности, такие как: мотивированность, целенаправленность, активность, связь с личностью и мыслительной деятельностью человека, самостоятельность, темп и ситуативность. Если есть цель и мотивы общения, учтены характерные особенности участников общения, их возраст, уровень развития и т.д., то акт общения в рамках какой- либо речевой ситуации, безусловно, состоится.   
 Для создания таких условий в процессе обучения английскому языку я использую приёмы активизации, которые учитывают все выше перечисленные признаки устного речевого вида деятельности. Лучшими приёмами активизации устной речи учащихся, на мой взгляд, являются приёмы взаимодействия человека с человеком, т.е. интерактивные приёмы. Слово "интерактив" произошло от английского слова "interact", что значит взаимодействовать. Данные приёмы предполагают взаимодействие субъектов образовательного процесса на уровне "равный - равному", где учитель и ученик - часть одной команды, они работают для достижения одной цели. Использование этих приемов предполагает моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации.

Интерактивные приемы имеют следующие преимущества:   
1) Они предполагают большой выбор парной и групповой деятельности.   
2)Учащиеся формируют навыки спонтанной неподготовленной речи.   
3)Коммуникативные интерактивные упражнения основаны на реальных   
жизненных ситуациях («not artifcial ones»)   
4) Данные задания обучают анализировать, критически осмысливать ,   
моделировать жизненные ситуации, тем самым подготавливая их к реальному общению

Вот поэтому на своих уроках я уделяю огромное внимание не только обучению основам языка- чтению, письму, грамматике, словарному запасу, устной речи, аудированию – но также и развитию уверенности и свободы в общении.

Таким образом, цель интерактивного обучения- это создание педагогом условий, в которых обучающийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это условия при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Вы видите, что эта цель полностью соответствует запросам современного общества, а также современным образовательным стандартам.

В рамках урока иностранного языка учителя используют следующие интерактивные методы и приемы:

 - работа в малых группах, в парах, ротационных тройках, «два, четыре,вместе»;

 - метод карусели / «идейная» карусель;

 - аквариум;

- мозговой штурм /мозговая атака / «брейнсторминг»;

- «ажурная пила»;

- Броуновское движение;

 -«дерево решений»;

 - прием составления ментальной (интеллектуальной) карты;

 -конференции / дискуссии;

 - ролевые / деловые игры;

 - дебаты.

Этот список можно пополнять, т.к. каждый учитель способен придумать и внедрить в образовательный процесс эффективные приемы и методы организации речевого взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка. Многие из данных приемов использую на своих уроках.

**1.Прием «Аквариум»** представляет собой «спектакль», где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют ее. Так, например, изучая в 10 классе тему «How doTeens Express Their Individuality?» можно предложить «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например, разговор представителей нескольких молодежных субкультур. Задача актеров – передать соответствующие черты, особенности той / иной субкультуры, а задача зрителей – определить, какую субкультуру представили выступающие. Роли может предлагать как сам учитель, естественно, втайне от зрителей, либо сами ученики могут выбрать ту субкультуру, взгляды которой они разделяют и хотят представить / обсудить.

**2. Метод «мозгового штурма»** (мозговая атака, «брейнсторминг») является оперативным методом решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. Участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество возможных вариантов решения, из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Вариантами использования данного метода на уроке иностранного языка могут быть следующие:

1. Начинать урок с мозгового штурма в качестве речевой зарядки – Warming Up («разогрев»), задавая учащимся вопросы: What are your associations with …? What do you associate with …? What immediately comes into your mind when you hear …?

2. Предложить ученикам расслабиться, настроиться на тему размышления, взять ручки и записать те мысли, которые приходят им в голову по той / иной теме / проблеме.

3. Мозговой штурм как интерактивный прием организации группового обсуждения на предтекстовом этапе. Использование данного приема предполагает пошаговую реализацию. Шаг 1- разминка (длится 3 минуты). На протяжении нескольких уроков изучается тема “Is It Easy To Be Young?”. Учитель предлагает провести брейнсторминг при участии всех учеников группы и назвать как можно больше идей, которые ассоциируются у них с данной темой. Составляется ментальная карта (кластер), среди идей фигурирует “Teenage Problems”. Шаг 2 – объединение учащихся в мини-группы. Шаг 3 – работа в мини-группах в течение 7 минут. Учитель четко излагает проблему или вопрос, требующий решения. Так, например, можно предложить провести в мини-группах брейнсторминг по проблеме текста, который предстоит прочесть ученикам “Young People – Old Problems”. Задача учащихся – высказать и записать как можно больше идей (даже самых абсурдных), а затем после прочтения текста сделать вывод о том, какие проблемы свойственны подросткам во всем мире, а какие волнуют только российских подростков.

**3. Прием составления «ментальной карты»** (интеллектуальной карты, карты знаний, “Mind Map”, «карта ума», «интеллект карта», «идейная сетка», «карта памяти», «ментальная карта». Такие карты представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными участками, недостающие элементы, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок.

**4. Прием «Броуновское движение»** предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации по предложенной теме, параллельно отрабатывая изученные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: “Interview your group-mates what subculture they belong to or share ideas with” или “Who can help teenagers cope with their problems?” Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

**5. Прием Jigsaw («ажурная пила»).** Учащиеся объединяются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на логические и смысловые блоки. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп, а затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе.

Учащиеся заинтересованы в том, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, это может отразиться на общей итоговой оценке. Отчитывается по всей теме каждый ученик в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе учитель может задать любому ученику в группе вопрос по теме. Вопросы может задавать не только учитель, но и члены других групп. Ученики одной группы вправе дополнять ответ своего товарища. В конце цикла все учащиеся могут проходить индивидуальный контроль в форме контрольного среза. В этом случае результаты суммируются. Команда, набравшая большее количество баллов, награждается.

Использование данного приема возможно также при работе с лексикой или с учебным текстом.

**6. Дискуссия** . коллективное **обсуждение** какого-либо вопроса, проблемы, предложений, идей. Чаще провожу ее после просмотра фильма в старших классах. Фильм демонстрируется, естественно, на английском языке. Далее класс делится на 2 группы. Группы получают общие вопросы, над которыми они должны поработать и какие -то конкретные вопросы каждой группе. К примеру, им достаются разные герои, их нужно охарактеризовать. Либо вот как напиши positive/ negative characteristics. Сделали ли бы вы то, что сделали главные герои и почему?

В заключение необходимо отметить, что все интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем. Практика показывает, что обучение проходит более эффективно, потому что обучающиеся не просто заучивают новый материал, а активно практикуют его на уроке и вне урока.